

magazín

LEO



7 1993

LÁKAVÉ EP...ŽENÍ

25 Kč

LEGENDA
V HISTORII
HRUZY

JACK
ROZPAROVAČ

BEZ
zábrán
a ostychu

FANTASTICKÁ
TRACI
LORDS

SÁHNOUT
HRÍCHU
AŽ NA
DNO

Přivolejte dívky,
atraktivní čtení

NEVHODNÉ
PRO DĚTI!

Adriana

Toužím po
učiteli
lásky,

po někom nekonečně něžném i vášnivém, kdo by mě dokázal zasvětit do těch nejzajímavějších tajů erotiky. Všichni muži, které jsem měla, jsou pro mě vlastně jen omaha tvářem ydola jednoho milence. Někdy se mi zdá, že už jsem prožila úplně všechno, co lze v milostné kře prožít, a jindy zase, že nic znám vůbec málo. Kolikrát už jsem se chtěla v opojné slasti kře vyvolávat a cítit, jak se můj klín zaplavuje šťávou lásky, a přesto věřím, že největší rozkoše jsou teprve přede mnou a čekají, až je objevím...



Nikola




Svádět a dobývat

Zenské tělo je dokonalé umělecké dílo, ale musí se s ním umět zacházet.

Celý život se to učím, zkouším ty nejvhodnější doplňky a nejsvůdnější oblečení, ale hledám také prostředí, v jehož atmosféře nejlépe vynikne můj půvab.





Když se ke mně blíží muž, po kterém toužím, tvářím se jakoby nic, ale ve skutečnosti jsem na něj dokonale připravená. Prostě mně nemůže uniknout, už v tu chvíli se mi zdá, že ho cítím v klíně.



Přesto ho samozřejmě nechám, aby mě sváděl a dobýval, nechci mu brát pocit vítězství. Ale tím, kdo určuje pravidla milostného souboje, jsem jen a jen já.



BEZ ZÁBRAN A OSTYCHU

NA VAŠE DOTAZY ODPOVÍDAJÍ LÉKAŘI SPECIALISTÉ



Doc. Růžka Jaroslav, PhD,
předseda kardiologického křesla



MUDr. Roman Kratoch
urologický oddělení FN B - Agaporní



MUDr. Milan Horáček, PhD,
předseda psychiatrického křesla

Mýlíte se, že jste se svým partnerem srovn? Nejspíše se ani nevíte! Tato populární otázka je určena všem, kteří mají nějaký problém s chováním svého partnera. Otázka je ale vlastně a psychologický přístup se týká nejen toho, jaký máte vztah, ale také, jaký máte vztah k sobě. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

vztahem k sobě. Po chvilce si můžete všimnout, že jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Právě v té době, kdy jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Potřebujete svého partnera? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

JAV K, Praha 10
Nemáte-li partnera, je to v pořádku, ale pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Stýkáte se s partnerem? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Ivan S., Kladno
Nemáte-li partnera, je to v pořádku, ale pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Má partnerka adiktivní francouzský styl? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Obdivujete formu svého partnera? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Proč jste se s tímto problémem potýkali? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Robert W., Brno
Kapitola první: Jak se s tímto problémem potýkali? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Před dvěma lety jsem se ládce pro druhé vztahy. Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Martin S., Praha 2
Proč jste se s tímto problémem potýkali? Pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Děkuji vám za odpovědi, a pokud jde o vaše problémy, můžete se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Aktivní - vzhled je v pořádku, ale pokud jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Právě v té době, kdy jste se s tímto problémem potýkali, můžete se cítit osaměle, ale zároveň i spokojeni.

Traci Lon



**Prožít
život
ve fantazii**

[illegible][illegible]

Tenci je v soukromí jistě velmi seřepnostní. Joji profeso ji často přivádí do světa fantazie a ona si ve svých představách vrací k dětem, k dětským pocitům, v nichž

nežije mobilní stanicí, která je
použita. Máte náhodou nějaké
zkušenosti s tím, že jste jako
stavební pro lesbickou lásku,
obdivuje stědovně pro jeho
tajemství a stědovně sex
používá na jeho vztahu?

il terdüm anem diler
edem ollesim vato-
lüm. İmpiraji fi k
-vated cold filly
İst obentvornat.

Ve plati i při vy-
běru quartzu pro

[illegible]

John - John
John - John

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

means. Tony Russo is

napredni lezba "shaded dim"- jeli
bilo Tami - volja je od me ali da mogu da

a podniká časté výlety do Rio
de Janeiro. Až když se rozhodl, že bude

Include: A joky jo jopy vrah kral na pohov? Anil by byla blaznava,
nechtela se vzdelavat, ale

sovětská se vystapovali před kamerou a dítka. "To však není

well artists provide. Dvě ženy by se měly sehnat v romantické

praní, ať už v přírodě,
níže níže, až k samotnému

těba před božským křesem"
dodává Traci: "Velkou roli při

nom pšivazuje obličej,
protida je vyznavačské

totalizadora de vendas. Para se
totalizar o valor de vendas de
cada vendedor, basta clicar no
botão "Totalizar".

zprávy, jakožto zdroj informací, zprávy, jakožto zdroj informací,



Prodat duši ďábelskému tělu

Je krásná středověká její filmy. Z jejího projevu cítím, že to, co ona plánuje předvádět, skutečně vyjde svým nádhavným tělem vnáší. Stává se to trochu i tím, že jí dává dobře svou kůži vidět ty, kteří se na ni dívají. Představuje si, co ona která pohybu jejího těla a divákovi sděluje a myslí si, že si představuje, že podobnou i já, kteří si o sobě myslí, že mají všechno pod kontrolou. Je nádhavná, když si sami rádi vyhledávají.

Když je na scéně, například se svým
rytmem a partnerem nebo partnerkou
Pipem, je na scéně potlačena
de v mnohém až tak viditelná. K
pochybnostem například
někdy patří i sdělení za zvláštní
růžky a šopa šatů na přepážce
razitě natáčející



LEO 



Jack ROZPAROVAČ

ROZPAROVAČ

Legenda v historii hrůzy



SEX JAKO LIDSKÁ JATKA

Polní inšpektor prostitutky Mary Jeanette Kelleyové v londýnské Darnley Street se v noci z 8. na 9. listopadu 1888 proměnil v první pitka. Hlava byla téměř odřezána, tělo rozřezáno a vykuřeno. Na obetovicím stolu se houpala časná střeš, sedíce trnů na zkrvaveném polštáři, zmražená dlaně ležela na stole a uří ve zbytku znetvořeného těla by už nikdo nepoznal krásnou mladou dívku. Byl to posledněkrvý zločin, který těmto otázkám připisat na konto legendárního Jacka Rozparovače.

STOPY VEDOU DO NEJVYŠŠÍCH KRAJŮ

Potom vraždy ustaly. V pětici letich sice došlo ještě k několika podobně drasticky provedeným zločinům, ale předpokládá se, že by měli na svědomí spíše Jackovi imitátoři. "Prohlášení" Jacka Rozparovače však nedostali, stejně jako pachatelé mnohých odgymných zločinů potom.

Nabízí se otázka proč? Hlavní důvody budou asi dva. Jedním z nich je bezesporu fakt, že tento sadistický vrah nebyl nikdy odhalen a díky smrti se odkrýval jeho kriminální zasahování až do královské rodiny a na své atraktivnosti vlastně neztratil dodnes.

Druhým a reálně závažnějším důvodem je, že díky tomuto případu profila společnosti první obecný šok tohoto typu. Například totiž byla postavena před soudní skutečnost existence nezvěstných vyřazených, zvržených a vražedně nebezpečných jedinců. Viktoriánská Anglie ještě nedověděla

zebra podceňt, náhod občasné připnutí jednoznačně sexuální motivované vraždy Rozparovače takový zločin zasleš velké špatnosti a šílenosti. Fakta, že se vrah omezuje výhradně na prostitutky a u nich se zase soustředí především na ty části těla, které souvisí se sexem, nepřidělá tak patřičný význam.

STRACH NAD MĚSTEM

Všichni to vlastně začalo na konci srpna 1888, když si jeden povozník v časných ranních hodinách všiml velikého balíku ležícího na zemi ve Whitechapel ve východním Londýně. Byla to žena se silně vyhraněnou až do pasu. Nálezce nejprve usoudil na zabitelnost, což byl už tehdy zvláštní a dost častý zločin. Potom se však dozvěděl, že tato prostitutka Mary Ann Nicholsová je nejen mrtvá, ale má vyvrážděná stěna. Už o týden později byla nalezena neďaleko odtud její kolegyně v nešťastném terase Annie Chapmanová. Také ona byla uškrcena, měla podřiznutý krk a znetvořené tělo. Oběma mrtvým dívkám navíc chyběly dva přední zuby.

Londýňan se zmocnil strach. Policie natýkala po tuctech kdekjaké podivný a další zástupy vyřizných mužů se samy ke zločinům hlásily.

JACK SLIBUJE DALŠÍ VRAŽDY

Do největší paniky přišel do centrální takové

agentury dopis jednoznačného znění "Jdu po kurvách a nepřestanu je rozparovat, dokud nedostanu tělko." Podpisan byl Jack the Ripper - Jack Rozparovač. Kritice na to svou výhradu skutečně opsal, dokonce dvakrát během jedné noci švédské prostitutky Elizabeth Stridová stál vln jen podřiznut krk, byl vyvráten kořky na povozem. Zato Catherine Eddowesová, kterou přive propuštěl z policejní stánci, kde byla kvůli opilstvu a rušení nočního klidu, už opět znetvořil k nepoznání. Jednu její ledvinu a stěnu si odnesl a sebou ještl to ráno napsal nový dopis červeným inkoustem opřel do Central News Agency. Vypadal ve něm lítost, že byl vyvráten a znetvořil oběť ještl uškrtnutí a poslal je spolu s dopisem.

Následovala pitka, onchí jasně se zmínit v důvodu, a potom vraždy naprosto ustaly.

Kdyby byl Jack Rozparovač dopaden a souzen šlo mnoho vřadů poslehn, asi by hožní strati na své zapřimosti. Ale aniž existuje nepočet domněnek tomu, až do vlastně byl, pravdu se už asi někdy nřido rešovat. A tak zůstává po hrůzná le genda, která hrdost poprvé poučila, že sex dekade byl také děsivý, zřidný a nebezpečný. Od té doby se lon bohužel převládlo ještě mnohemkrát.

-MK-





LIVIE

Chtěla bych být znovu
malá holka, která se
může všude procházet
nahá a tvářit se, že neví
nic o tom, jak působí na
muže kolem.

Nic není dost dráždivé



Proto mám tak ráda léto, kdy lze beztestně odložit tísnící šaty a nastavit celé tělo záru slunečních paprsků, jemnému laskání vody a hlavně vzrušujícím pohledům mužů. V tu chvíli toužím, aby se přiblížili těsně ke mně a šeptali mi horkým hlasem o všem, co spolu budeme dělat.





Všechno je dovoleno a
nic není dost
dál. Žijte pro mou
nestoudnou a
neuhášenou
senylnost...

Belinda



- Co pro tebe znamená
práce fotomodelky?

"Všechno. Je to nejen povolání, ale
především nekonečně vzrušující
koníček. Fotografie mají moc
zachytit okamžiky touhy, navždy
uchovat smyslnost každé pózy.

Mohu jimi rozdávat sex všem
mužům, aniž bych
se s nimi přímo
mílevala. A sex
je pro mě to
nejdůležitější
na světě. Je to můj
způsob života."





- Jak se miluješ nejraději?

"To se nedá říci jednoduše. Zaleží na situaci, na náladě. Je pro mě důležité, aby můj milenec zažil maximální rozkoš, a proto mě vzrušuje přizpůsobit se jeho potřebám. Zvláště když je to člověk s velkou erotickou fantazií. Čím jsou jeho nápady odvážnější a neobvyklejší, tím víc se mi to líbí."

**SEX
JE MŮJ ZPŮSO
ŽIVOTA**

TOUHA DÁVNÝCH DOBYVATELŮ

PAM

U nás ve Španělsku platí nepaný, ale přísný zákon, že žena musí být muža podřízena. Samozřejmě však záleží jen a jen na ní, jak si toho pravidlo vyloží a jak s ním bude umět zacházet. Proč se nepoddat silnému tělu, které dokáže tak slastně sevřít v náruči, ztmít se pod ním jako podrobená otrokyně, a přitom cítit fantastickou rozkoš? Proč se pokorně nepodřítit tvrdým svalům vzrušeného mužství, které rozvíjí až na samé dno klína? Jen blázen by v takových chvílích vzdoroval.

Vždyť přece dobře vím, že mužská touha, ve které se snad odráží chůze dávných dobyvatelů, je jen jednou stránkou mince. Na té druhé je něžný a rozkošný milenec, který dokáže prosit na kolenu, abych mu věnovala svou pětici, odhalila jen pro něj nejtajnější zákoutí svého těla, předvedla mu, že i já dokážu dobře vládnout.

Stačí usednout na vzrušením napjatý úd a poddat se bouři milostné jízdy.

ELA

A NĚCO NAVÍC...

Rozkoš, kterou v sobě
dáváš oba cílmen, která
nás žene rychleji a
rychleji k závratnému
vyvrcholení, už
nenechává prostor pro
náhledy nebo
podřizovanost jednoho či
druhého.

Jste přece jedno tělo,
naše rozbušená krev
tepe ve stejném rytmu,
sténání a výkřiky se
mísí do jediného
akordu. Také vlna
orgasmu nás zaplaví
ve stejném
okamžiku. Když z se
můj už tak dost
mokré kůže
naplní až po
okraj
horkým
mlékem
lásky, cítím
skutečně oddanost a
pokoru, kterou by
nemohlo možná vysvětlit
žádným zákonem.
Smekám před přírodou
a jejím tajemným
kouzlem a můj milenc
se v tu chvíli pro mě
stává opravdovým
božstvem. Lituji každou
ženu, která k této poci
nepoznala...



LEO 

